МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор А.О. им. Л.С. Выготского
(должность)
Баудинова Н.А.
(ФИО)
1 октября 2026 г..

История мировой литературы

аннотация дисциплины (модуля)

Разработано **Высшая школа русского языка и билингвального образования**

Учебный план b450301_26_1 фил.plx
Направление 45.03.01 - РФ, 531000 - КР Филология
Профиль "Преподавание филологических дисциплин"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестрна курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Недель	18		18		18		13 2/6		14		16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	36	36	18	18	28	28	14	14	16	16	130	130
Практические	18	18	36	36	36	36	28	28	14	14	32	32	164	164
Контактная работав периодтеоретическогообучения	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1					0,6	0,6
Контактная работав периодэкзаменационнойсессии									0,3	0,3	0,3	0,3	0,6	0,6
В том числе инт.			16	16	16	16	18	18	14	14	16	16	80	80
Итого ауд.	36	36	72	72	54	54	56	56	28	28	48	48	294	294
Контактная работа	36,2	36,2	72,1	72,1	54,2	54,2	56,1	56,1	28,3	28,3	48,3	48,3	295,2	295,2
Сам. работа	35,	35,	35,	35,	53,	53,	51,	51,	44	44	60	60	281,	281,
Часы на контроль									35,	35,	35,	35,	71,4	71,4
Итого	72	72	108	108	108	108	108	108	108	108	144	144	648	648

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Изучить этапы развития мировой литературы в античный период, в период Средневековья и Эпохи Возрождения,в периоды Нового и Новейшего времени, понять своеобразие каждого этапа в развитии методов, литературныхнаправлений и жанров.
1.2	Для достижения цели ставятся задачи:
1.3	1. изучить творческий путь основных представителей зарубежной литературы, основные вехи биографийвыдающихся представителей древнегреческой, римской, английской, французской, итальянской, немецкой,испанской, американской и др. литератур,
1.4	2. освоить приёмы и методы литературоведческого анализа литературных произведений,
1.5	3. понять своеобразие литературного стиля выдающихся представителей этих этапов развития мировойлитературы.
1.6	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Введение в литературоведение
2.1.2	Основы филологии
2.1.3	Устное народное творчество
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо какпредшествующее:**
2.2.1	История русской литературы
2.2.2	Современная русская литература
2.2.3	Русская литература Кыргызстана
2.2.4	Анализ литературных произведений в школе

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)

ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основныеположения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировойлитературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах,библиографической культуре;

Знать:	
Уровень 1	основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы(литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных ифольклорных жанров;
Уровень 2	основную литературоведческую терминологию.
Уметь:	
Уровень 1	соотносить знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом, давать историко-литературную интерпретацию прочитанного;
Уровень 2	определять жанровую специфику литературного явления.
Владеть:	
Уровень 1	навыками применения литературоведческих концепций к анализу литературных, литературно-критических ифольклорных текстов, имеет опыт библиографического разыскания и описания.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
основные этапы развития зарубежной литературы, творчество и канву биографий зарубежных писателей, текстылитературных произведений, входящих в рабочие программы соответствующих дисциплин (модулей); представлятьосновные закономерности развития литературного процесса зарубежных стран	
3.2	**Уметь:**
находить в тексте средства художественной выразительности; иметь представления о правилах библиографическогоописания, пользоваться библиографическими источниками, библиотечными каталогами, в том числе электронными,поисковыми системами в сети Интернет; аргументировано излагать устно и письменно свои суждения по вопросам историимировой литературы; проводить под научным руководством преподавателя исследования реферативного типа	
3.3	**Владеть:**
базовыми методами прочтения, пониманя и комментирования художественных текстов, общими представлениями олитературных родах и жанрах, основными литературоведческими терминами; основными методами литературоведческогоанализа текста; методами и приемами исследовательской работы в области истории литературы	